

Par Cédric Saint André Perrin



Alain Elloue, sculpture en fibres végétales et soie, présentée au salon de la semaine française de la sculpture.

Alain Elloue, sculpteur en fibres

Entrepreneur à la tête de sociétés d'accompagnement, Alain Elloue, sculpteur amateur à ses heures perdues, décide de changer de vie en 2005. Le défi : un objet en fibres, culture d'accompagnement qu'il crée pour son épouse en le structurant. Conscience de l'écrit, il s'empare de travailler cette pièce tout comme qu'il propose en dessin. Le succès est au rendez-vous, les commandes et départs en exposition. L'atelier Alain Elloue, à Brez dans les Vosges, emploie désormais sculpteurs, designers et artisans travaillant la pièce également comme les nombreux sacs de toile. Il présente aujourd'hui sa production à l'échelle internationale dans sa nouvelle galerie parisienne, Galerie Alain Elloue, 11, quai des Grands-Augustins, Paris VI, atelier alain-elloue.fr

Laurent Grassin, Drapeau du Moyen Âge

Artisan ouvrier de la soie française contemporaine, Laurent Grassin interroge les frontières entre le studio et le atelier à travers des sculptures, peintures et vidéos mêlant influences historiques, mythologiques et scientifiques. Le manufacturier de tapisserie Robert Prost, ancien d'Anglès de nombreux vestiments célèbres, tout en respectant son savoir-faire ancestral, a commandé un carton à l'artiste. Il a livré une œuvre dans l'esprit des tapisseries médiévales, sur fond de châteaux forts. Un drapage habile de fibres tissées sur atmosphères musicales à la pipe. Il lui apporte toute sa modernité. Deux ans et mille heures de travail auront été nécessaires à la réalisation de cet ouvrage d'inspiration, incluant la création du carton, la sélection des fils, le développement des couleurs, le choix des techniques et le tirage en lui-même. www.manufacture.com

Laurent Grassin
Tapisserie tissée
sur du papier 2015
100x100 cm
100x100 cm
Musée
Musée
Musée



Le Point G by Galerie Gosserez, pièces de Valentin Loellmann, L&C Lab, auréce vettier.

Le Point G by Galerie Gosserez

Nouvelle galerie imaginée par Marie-Bérangère Gosserez, déjà fondatrice de la Galerie Gosserez, le Point G a ouvert ses portes en septembre dernier. Au cœur du Marais et à quelques pas du Centre Pompidou, cette seconde adresse se veut être un espace d'échanges et de rencontres, favorisant le dialogue des arts et du design au travers

d'expositions pluridisciplinaires collaboratives. Arts décoratifs, photographie, céramique, tapisserie, antiquités se mêlent ici en toute allégresse. L'idée étant de décloisonner les genres, de tisser des liens imprévus entre les œuvres.

Le Point G,
16, rue de Montmorency,
Paris III^e (sur rendez-vous),
galeriegosserez.com.